Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Ленина — Сталина будь готов!

Цена номера 3 коп.

Пионерская правда

ОРГАН
ЦК и МК ВЛКСМ

26 июля 1939 г., среда
№ 101 (2271)

Пионеры города Сочи на прогулке в совхозе южных культур. Фото О. ВАСИНА

ВТОРАЯ СЕССИЯ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР 1-го СОЗЫВА

Вчера, 25 июля, в 6 часов вечера, в зале заседаний Верховного Совета РСФСР, в Кремле, состоялось открытие Второй Сессии Верховного Совета РСФСР 1-го созыва.

Сессию открыл Председатель Верховного Совета РСФСР депутат **Жданов А. А.**

Верховный Совет РСФСР единогласно утвердил следующий порядок дня:

1. Утверждение государственного бюджета РСФСР на 1939 год и утверждение отчета об исполнении государственного бюджета РСФСР за 1938 год. Вносится Советом Народных Комиссаров РСФСР.

2. Утверждение «Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР». Вносится Комиссией Законодательных Предположений Верховного Совета РСФСР.

3. Выборы Верховного Суда РСФСР.

4. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета РСФСР, принятых в период между Первой и Второй Сессиями и подлежащих утверждению Верховного Совета РСФСР.

Затем с докладом по пункту первому порядка дня Сессии — о государственном бюджете РСФСР на 1939 г. и исполнении государственного бюджета РСФСР за 1938 г. выступил Народный Комиссар Финансов РСФСР тов. **Умнов М. Н.**

На этом первое заседание Второй Сессии Верховного Совета РСФСР закрылось.

ВСЯ СТРАНА ПРАЗДНОВАЛА ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР

ЛЕНИНГРАД

На Балтике состоялся парад Краснознаменного Балтийского флота. Стальные громады боевых кораблей, разукрашенных пестрыми флагами, выстроились на просторе Финского залива. Линкоры, крейсеры, миноносцы, сторожевые катера, минные заградители, тральщики, подводные лодки стояли в боевом строю.

Улицы, площади, мосты города Ленина украшены портретами Сталина, руководителей партии и правительства, лозунгами, плакатами. Всюду видны военно-морские флаги.

В парках, дворцах культуры, клубах состоялись празднества, посвященные Дню Военно-Морского Флота.

МОСКВА

Широкая гладь Химкинского водохранилища вспенилась. Это промчались скутеры — спортивные суда с подвесными моторами. Вслед за ними прошли быстроходные глиссеры и катера. Парадом этих судов начался праздник, посвященный Дню Военно-Морского Флота СССР. Затем состоялись соревнования пловцов, гребцов, яхтсменов.

Вечером в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха имени Горького состоялось торжественное собрание трудящихся столицы. С докладом выступил народный комиссар Военно-Морского Флота СССР флагман флота 2-го ранга товарищ Н. Г. Кузнецов. Он рассказал о том, как создавался могучий советский военный флот.

ВЛАДИВОСТОК

В честь Дня Военно-Морского Флота СССР Тихоокеанский флот провел показательные учения. Краснофлотцы наглядно продемонстрировали несокрушимость советских морских дальневосточных границ.

Только в 1932 году страна начала создавать Тихоокеанский флот, а сейчас он уже насчитывает более ста боевых кораблей.

МУРМАНСК

Более 30 тысяч трудящихся города с интересом наблюдали за парадом военно-морских кораблей Северного флота. После митинга состоялся морской «бой». Торпедные катеры «противника» ринулись в атаку на миноносцы. Корабли открыли огонь. Под прикрытием дымовой завесы катеры отступили.

СЕВАСТОПОЛЬ

Все то, что обычно находится на воде, под водой и в небесах: мощные корабельные орудия, разнокалиберные снаряды, приборы судовождения, механизмы подлодок, замечательные глубоководные снаряды и понтоны, морские самолеты,— все это демонстрировалось на улицах и бульварах Севастополя.

Моряки чувствовали себя именинниками. Их поздравляли, им пожимали руки, их благодарили. Это была благодарность народа, создающего мощь страны, благодарность людям, неусыпно стоящим на защите морских границ нашей родины.

ОТКЛИКИ НА ПИСЬМО ПИОНЕРОВ ЛАГЕРЯ ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА МОСКВЫ

СОВЕТ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В «Пионерской правде» я прочитал письмо пионеров лагеря Пролетарского района Москвы. Они предлагают 1 августа провести смотр готовности пионеров и школьников к защите родины. Это очень хорошее предложение, и, как видно, ребята встретили его горячо. Многие отряды готовятся к смотру.

Но некоторые ребята почему-то считают, что для того, чтобы провести смотр, достаточно устроить военную игру.

Те, кто так думает, очевидно, не совсем поняли предложение своих товарищей. Смотр — это проверка боевой готовности каждого пионера и школьника. Проверка того, как ребята умеют метко стрелять, оказывать первую помощь, пользоваться противогазом. Вот это и многое другое нужно проверить в день смотра.

Среди пионеров есть тысячи ребят, сдавших нормы на оборонные значки: «Юный ворошиловский стрелок», «Будь готов к труду и обороне» и другие. Эти ребята метко стреляют, хорошо бегают, далеко забрасывают гранаты. Но я знаю и таких ребят, которые, получив значок, на этом успокаиваются и думают: «Значок у меня есть, зачем мне тренироваться в стрельбе, заниматься физкультурой?»

Эти ребята поступают неправильно. Товарищ Сталин учит нас не успокаиваться на достигнутом, а все время итти вперед и вперед.

В день смотра каждый значкист должен будет доказать свое право носить на груди значок.

И еще одно предложение. У многих ребят есть свои собственные велосипеды. Почему бы этим ребятам не обучить езде на велосипеде своих товарищей, чтобы все звено, весь отряд — и мальчики и девочки—были связистами-самокатчиками?

Герой Советского Союза
комбриг И. ЕВСЕВЬЕВ.

КАК МЫ ПРОВЕДЕМ СМОТР

Первого августа у нас будет парад отрядных оборонных кружков. Каждый кружок уже сейчас готовит себе костюмы и снаряжение. Разведчики делают для маскировки пни из коры, проволоки и дерева. Работы хватает для всех.

После парада начнутся соревнования. Топографы, например, решили соревнование провести так. Соревнуются два отряда. Один отряд делает с'емку какой-нибудь местности в пяти километрах от лагеря. Этой местности другой отряд не знает, ему передается только топографическая карта. В свою очередь второй отряд тоже составляет секретно карту какой-либо местности на таком же расстоянии и передает ее первому отряду.

Побеждает тот отряд, который безошибочно и более быстро обнаружит по карте засекреченную местность.

Наш тринадцатый отряд переписывается с краснофлотцами города Кронштадта. Ребята этого отряда изучают морскую сигнализацию. Они будут соревноваться на быструю и правильную передачу сигналов.

Своим старым друзьям—пограничникам города Благовещенска—мы написали письмо. Рассказали им о письме пионеров Москвы, о том, как мы готовимся к 1 августа, и попросили их написать нам письмо азбукой Морзе.

На расшифровку этого письма будем соревноваться. Победит то звено, которое раньше всех и без ошибок расшифрует письмо.

Все эти соревнования проведем 1 августа. Победители соревнований будут оспаривать первенство у пионеров Алма-Аты. Они к нам приедут в гости.

Юные авиамоделисты покажут на нашем параде свои авиамодели, коробчатые змеи.

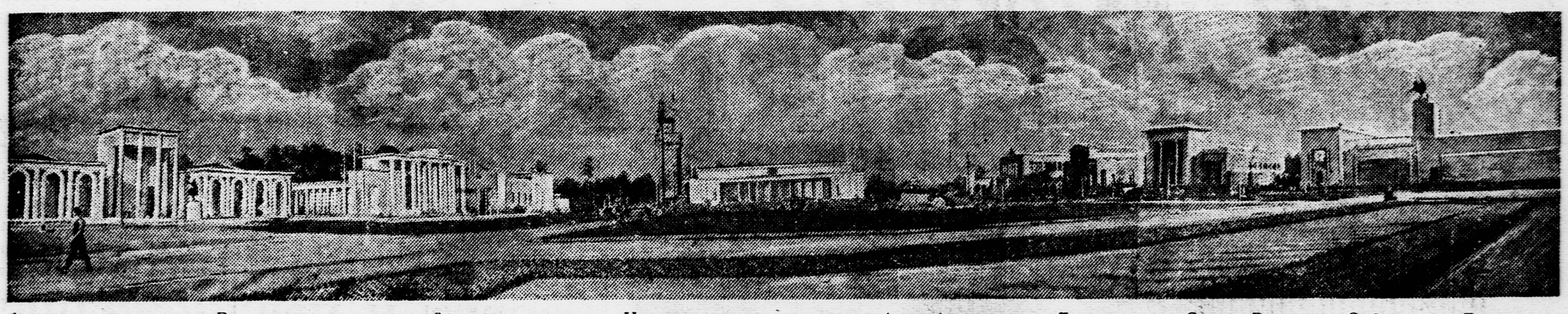
Вечером зажжем костер. На костер придут дорогие гости-красноармейцы. Они расскажут нам о жизни и подвигах героической Красной Армии.

По поручению воспитанников детского дома «Красный городок»
председатель совета лагеря
ВАСЯ АКИШИН,
члены совета лагеря:
НИНА ЛЕБЕДЬ, ВЕРА БЕРЕЗИНА, ГАЛЯ БЕРЕЗИНА, ШУРА БОРИСЕВИЧ, ЛЕНА КАРГАЕВА, ПАВЛИК МЫШЛЯКОВ, ВОЛОДЯ ПОЛОВОДИН.
г. Саратов.

На станции Лопасня (Курская ж. д.) расположен пионерский лагерь. Пионеры, отдыхающие там, сдают нормы по «ПВХО».

Фото И. М. БЕРЗОНА

НА ВСЕСОЮЗНОЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ВЫСТАВКЕ



1 августа открывается Всесоюзная сельскохозяйственная выставка. На этом снимке вы видите (слева) павильоны Ленинграда и Северо-Востока, Сибири и Дальнего Востока. В центре — Главный павильон. Справа — павильоны Казахстана, Грузии, Армении, Азербайджана и Поволжья. Фото Ф. КИСЛОВА (Фотохроника ТАСС)

Испанский народ не будет рабом фашизма

Одна швейцарская газета недавно напечатала статью, в которой рассказывалось о положении в фашистской Испании.

Генерал Франко всюду кричит о том, что «гражданская война закончилась». Но это ложь. На самом деле борьба не закончена. Во всех частях страны каждое утро появляются небольшие листовки со словами: «Меньше Франко и больше белого хлеба». Население ненавидит фашистов, и ненависть не только не уменьшается, а все больше растет. Каждый день фашисты расправляются со своими политическими противниками, они чинят кровавые суды и расправу.

В под'езде одного из домов Барселоны на днях нашли грудного ребенка. К пеленке была приколота записка: «Приютите этого ребенка. Его мать расстреляна».

В Барселоне фашисты расстреливают женщин только за то, что они не хотели слушать фашистский гимн.

Испанский народ продолжает борьбу. В горах Астурии прячутся тысячи партизан. Они не прекращают борьбу с фашистами. Народ не хочет быть рабом фашизма!

КИТАЙСКИЕ ПАТРИОТЫ ЕДУТ НА ЗАЩИТУ РОДИНЫ

За пределами Китая живут тысячи китайцев. Многие из них оставляют работу и семьи в других странах и едут защищать свою родину от японских захватчиков.

Только за последние месяцы из Индии вернулось в Китай больше 1.500 китайских патриотов.

ИСПАНСКИХ РЕБЯТ ЗАПИРАЮТ В ТЮРЬМУ

Из Франции детей испанских бойцов отправляют под конвоем обратно в фашистскую Испанию.

Больше десяти тысяч ребят уже вернули насильно в Испанию, и каждый день через Ирун прибывают все новые и новые группы детей.

Их запирают, точно преступников, в концентрационные лагери. Фашистские «воспитатели» стараются наказанием и побоями заставить детей забыть о своих родных и о том времени, когда их родина была свободной страной.

В ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

На германских заводах с каждым днем увеличивается число несчастных случаев. Это происходит потому, что фашистские хозяева не заботятся и не хотят заботиться о рабочих. На заводах и фабриках введены 14- и 16-часовой рабочий день.

Невыносимые условия труда, плохое питание и отсутствие охраны труда привели к тому, что в 1938 году на заводах фашистской Германии было зарегистрировано более 1 миллиона 500 тысяч несчастных случаев.

Даже фашистские газеты не могут скрыть того, что несчастных случаев с каждым днем становится все больше и больше.

ЯПОНСКИЕ ЗАХВАТЧИКИ ЗАКРЫВАЮТ ШКОЛЫ

С тех пор как японцы захватили Манчжурию, они всячески стремятся держать манчжурский народ в невежестве и темноте. Каждый год японцы закрывают по нескольку средних школ во всех провинциях (областях) Манчжурии.

Теперь в Манчжурии осталось в каждой провинции только по одной средней школе.

И то в этих школах учат больше всего японскому языку и всячески прославляют Японию..

ГОРОД ДАНЦИГ. Германские фашисты усиленно готовятся к захвату этого города. (Фотохроника (ТАСС)

ЗОЛОТО НА ДНЕ РЕКИ

Недавно под мостом реки Ивдель пионер Миша Шарин ловил рыбу. Внимательно следя за поплавком, Миша заметил на дне реки желтые блестящие кружочки. Рядом с кружочками лежал мешок.

Раздевшись, Миша влез в воду, достал мешок и собрал желтые кружочки. Они оказались золотыми монетами царской чеканки.

Свою находку пионер сдал в Госбанк. В мешочке было золота на сумму 340 рублей. Миша премирован.

Свердловск. Ф. КОЛЫШЕВА.

Краснофлотец на вахте. Фото П. САНЧЕНКО (Фотохроника ТАСС)

ЗНАЧОК «ЮНЫЙ РАДИОЛЮБИТЕЛЬ»

Всесоюзный радиокомитет при Совнаркоме СССР и Наркомпрос РСФСР учредили значок «Юный радиолюбитель».

Значок «Юный радиолюбитель» вручается пионерам и школьникам, которые сдадут соответствующие нормы. Нормы такие: нужно ознакомиться со значением и техникой радио, построить коллективно (в кружке) или самостоятельно простейший детекторный и ламповый приемники, научиться обращаться с фабричными приемниками, изучить азбуку Морзе.

Нормы на значок «Юный радиолюбитель» сдаются в школьных радиокружках, в радиолабораториях детских технических станций, дворцов и домов пионеров.

АКТИВИСТЫ

Недавно в окрестностях Тбилиси проводились грузинские республиканские оборонные соревнования пионеров и школьников. В них участвовали школьные команды Тбилиси, Батуми, Кутаисского, Махарадзевского, Ахалцыхского и других районов.

На первое место вышла команда школы № 71 города Тбилиси. По стрельбе на 50 метров из 250 возможных команда выбила 205 очков. В дуэльной стрельбе она одержала четыре победы.

Тбилиси. А. ДУЛАРИДЗЕ.

Подарок И. Д. Папанина ребятам одесского Дворца пионеров

Ребята одесского Дворца пионеров получили от Героя Советского Союза Ивана Дмитриевича Папанина подарок — книжку «На полюсе» с такой надписью:

«РЕБЯТАМ ОДЕССКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ.

В этой книжке изложены события, о которых все вы, безусловно, слышали. В ней рассказывается о том, как советские герои-летчики достигли Северного полюса, как четверо ученых нашей страны по заданию партии и правительства, лично товарища Сталина девять месяцев пробыли на дрейфовавшей от полюса льдине, чтобы раскрыть многие тайны природы.

Мы дрейфовали, но никогда, милые ребята, не «дрейфили»! С именем Сталина на устах, с его образом в сердце выполняли мы задания своей Родины. Образ родного Сталина всегда был с нами там, в холодном, пустынном Ледовитом океане, он помогал нам в борьбе со стихией, он вдохновлял нас на эту борьбу и наполнял сердца волей к победе.

Я думаю, что эту книжку вы будете читать с удовольствием, потому что все события, описанные в ней, интересны и поучительны.

Наверное, многие из вас мечтают в будущем стать учеными, путешественниками, чтобы своей самоотверженной работой помогать Родине строить счастливое коммунистическое завтра; и многих из вас, наверно, манит далекий, седой Север. Читая эту книжку, вы должны не забывать, что люди, принявшие участие в делах, о которых она повествует, много учились, прежде чем взяться выполнить задание своей Родины, задание великого Сталина. Они и сейчас много учатся, так как знают, что тот, кто не работает над собой систематически и настойчиво, неизбежно отстанет от жизни.

Поэтому и вы — будущие летчики, моряки, ученые, инженеры, врачи, педагоги — должны много учиться, чтобы тоже приносить пользу, как люди, о которых идет речь в этой книге. И я уверен, что, когда вы подрастете, многие из вас будут Героями Советского Союза.

Пионерский привет, ребята!

Герой Советского Союза ПАПАНИН».

САМООТВЕРЖЕННЫЙ ПОСТУПОК КОЛИ БУНДЮКА

В пруду колхоза «Червоный Сичовик» пятнадцатилетний мальчик купал четырех колхозных лошадей. Вдруг посредине пруда лошади запутались в поводьях и начали тонуть. Мальчик испугался и, бросив лошадей, поплыл к берегу.

В это время мимо пруда ехала подвода. Взрослые боялись плыть к лошадям. Тогда с подводы соскочил пионер Коля Бундюк и бросился в воду. Коля несколько раз нырнул, распутал лошадей, и они поплыли.

За самоотверженный поступок правление колхоза вынесло Коле Бундюку благодарность и премировало его.

Днепропетровская область, Божедаровка.

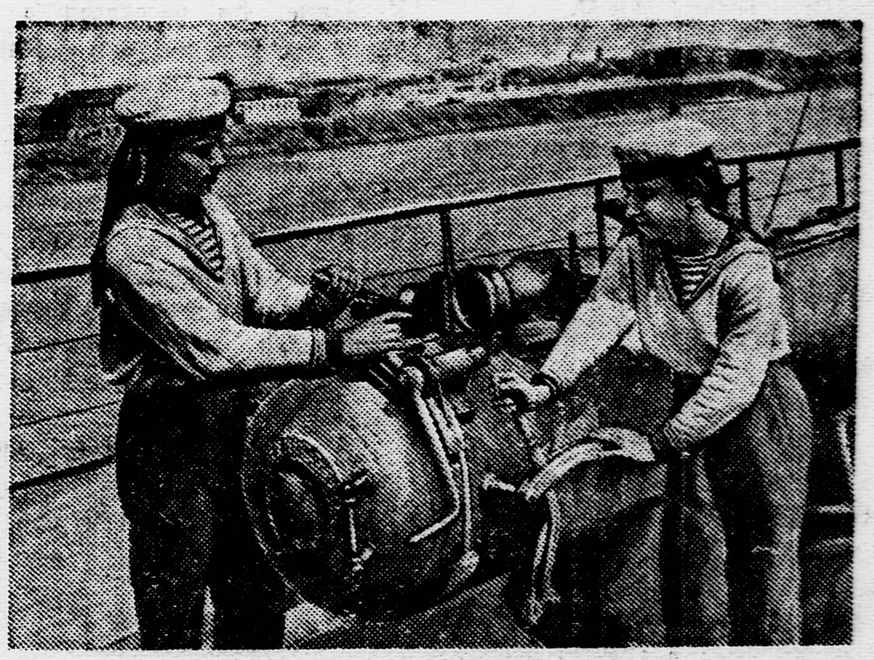
ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В ТАШКЕНТЕ

В Ташкенте построят детскую железную дорогу длиной в пять километров. Уже начались подготовительные работы.

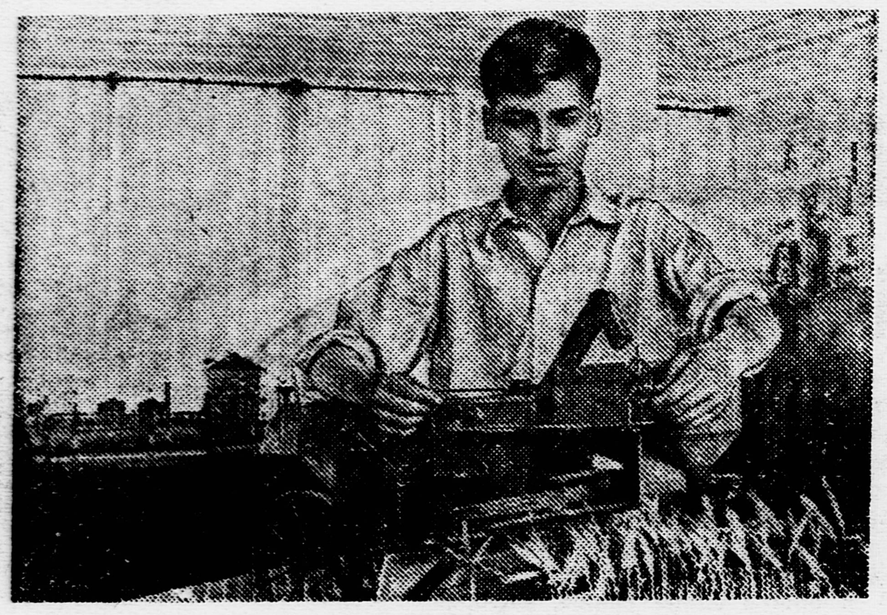
Здесь будут построены депо, мастерские, станции.

Машинистами паровозов, стрелочниками, начальниками станций будут ребята. Работать они будут под руководством инструкторов.

Дорога должна быть открыта ко дню празднования 15-й годовщины Узбекской ССР.



Юные осводовцы «Артека» ЮРА ЩЕРБАКОВ и ОЛЕГ ТЮРИН на учебном корабле. Фото В. ГОРШКОВА



ВИКТОР ЩЕРБАКОВ сделал действующую модель комбайна. Модель будет выставлена в павильоне юннатов на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Фото Е. ТИХАНОВА

ПОЧЕМУ НЕТ РЕЗИНОВЫХ МЯЧЕЙ?

Ребята знают много интересных, веселых и полезных игр в мяч. Летом, когда большую часть своего времени ребята проводят на улице, мяч им особенно нужен.

Почему же нет в продаже резиновых мячей?

Почему заводы и тресты, от которых это зависит, не заботятся о том, чтобы дать ребятам любимую, интересную и дешевую игрушку?

Москва. Инженер НЕГРИМОВСКИЙ.

ОТ РЕДАКЦИИ

Этот вопрос интересует очень многих ребят, и мы решили ответить на него через газету. Вот что нам удалось выяснить.

Ленинградский завод «Красный треугольник» вырабатывает в год до пяти миллионов штук мячей. Московский завод «Красный богатырь» в этом году должен выпустить по плану 200 тысяч мячей. Если оба завода полностью выполнят программу выпуска мячей, то все равно этого будет мало. Ведь ребят у нас в Союзе несколько десятков миллионов!

Мы спросили в Главном управлении резиновой промышленности, какие меры они принимают, чтобы увеличить выпуск мячей. Оказывается, никаких. Руководители Главрезины хотят вовсе прекратить выпуск мячей на своих заводах—у нас, мол, есть более важные заказы. Один из работников Главрезины, сокрушенно вздохнув, сказал нам: «Знаете, я сам никак не могу достать мяча для дочери, но что же сделаешь?..»

Сделать можно многое. На заводах Главрезины есть все необходимое оборудование, есть специалисты, а недостаток каучука можно легко восполнить резиновым утильсырьем, которое вполне пригодно для мячей. Вся беда в том, что руководители Главрезины не желают заниматься такими «мелочами».

А вот в Наркомместпроме мы встретили человека, который по-настоящему заботится о нуждах ребят. Это — начальник отдела спортинвентаря и игрушки, товарищ Рязанова. По ее инициативе маленькая кож-галантерейная фабрика в Ростове стала делать мячи для лапты. Из негодных автомобильных покрышек за пять месяцев фабрика выпустила 137 тысяч хороших мячей и может увеличить выпуск мячей до 10 миллионов штук в год, если ей на это дадут дополнительные средства. Кроме того, Наркомместпром собирается наладить производство мячей и на Ярославском промкомбинате, который при небольших затратах на оборудование сможет выпускать 3—4 миллиона мячей в год.

Промыслово - кооперативные артели также могут и должны делать резиновые мячи, но пока что не делают.

Заместитель председателя Госплана РСФСР товарищ Забавин обещал нам, что в ближайшее время он созовет специальное совещание, на котором будет обсуждаться вопрос о выпуске детских мячей.

Будем надеяться, что это совещание единогласно решит вопрос в пользу ребят.

◆ ◆ ◆

НАШ ПАРК

Недавно в нашем районном городе Старый Оскол открылся прекрасный детский парк. Его назвали именем великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

При входе в парк стоят красивые статуи пионера и пионерки, а в самом парке на видном месте — большая скульптура: товарищ Сталин с девочкой.

В нашем парке очень чисто и уютно. Повсюду растут душистые цветы, бьет фонтан. Очень хорошо оборудован спортивный городок. Есть много разных игр, работают разные кружки, например: планерный, фотокружок, рукодельный и другие.

В парк ходят не только городские ребята, но и мы, ребята окрестных деревень. Весело и интересно проводим мы там свободное время.

МИША СИМОНОВ.

Курская область,
Старо-Оскольский район,
деревня Выползово.

Виноград созрел. Дочь колхозника К. РАХМАНОВА, колхоз имени Свердлова, Бухарский район, Узбекская ССР, с кистью винограда нового урожая. Фото И. ЮСУПОВА

1 АВГУСТА ОТКРЫВАЕТСЯ ВСЕСОЮЗНАЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА

МЫ ВХОДИМ в зал Науки — он находится в павильоне Зерна на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Перед нами портреты прославленных академиков с мировым именем — Вильямса, Прянишникова, Лысенко, Цицина и других. Рядом портреты колхозников-опытников. И здесь же портрет вихрастого улыбающегося юнната Миши Соломахи.

Всех их—ученого, колхозника, юного натуралиста — об'единяет пытливая творческая мысль, стремление сделать советскую землю неиссякаемым источником плодородия.

Вот рядом два портрета: старика Дениса Никаноровича Лысенко, первого яровизатора в СССР, заведующего хатой-лабораторией колхоза «Большевистский труд», Карловского района, Полтавской области, и его сына — крупнейшего ученого страны, академика Трофима Денисовича Лысенко.

...В 1929 году молодой агроном Трофим Лысенко рассказал на с'езде ученых о своих опытах с пшеницей. Озимая пшеница, посеянная весной, созревала, давала к осени урожай.

Ученые отнеслись к сообщению Лысенко недоверчиво. Тогда старик Лысенко решил сам поставить опыт сына. Он прояровизировал семена озимой пшеницы и высеял их в поле весной. Пшеница к осени дала богатый урожай.

Старик Лысенко, захватив с собой несколько небольших снопов, поехал в Наркомзем Украины. В приемной стояла очередь. Старик попросил, чтобы его пустили без очереди:

— Такое дело, как у меня, в сто лет один раз бывает, а то и реже.

И вот на приеме старик выложил из мешка пшеницу.

— Вот сын чему меня научил. Чудеса делаю.

И он подробно рассказал о том, как озимый сорт удалось превратить в яровой.

То, что проделал с семенами пшеницы старик Лысенко в 1929 году, сейчас делают тысячи колхозников. Пшеницу перед севом рассыпают под навесом, смачивают водой, проращивают, а потом выдерживают на холоде. Этот способ обработки семян и называется яровизацией. Яровизированные семена дают более ранние и дружные всходы, увеличивают урожай.

Яровизация повышает урожай не только озимых, но и яровых хлебов. Так, в 1938 году посев яровизированными семенами дал нашей стране 100 миллионов пудов добавочного зерна.

★

На территории Выставки, в окружении асфальтовых дорожек, колосится пшеница.

Это участок многолетних пшенично-пырейных гибридов академика Н. В. Цицина. Гибриды эти привезены сюда из колхозов Сибири, с Днепропетровщины, с Дальнего Востока.

Как-то пришлось Цицину встретиться с И. В. Мичуриным.

— Пшеницу с пшеницей всякий скрестить сумеет. Вы поищите новых путей... своих...— сказал ему Мичурин.

И Цицин стал искать. Внимание его привлек дикорастущий пырей. Пырей был неистребим. Ни засуха, ни морозы, ни бураны, ни усилия людей не могли вывести этот сорняк с колхозных полей. Пырей — многолетнее растение, у него мощная корневая система, он не восприимчив к грибковым заболеваниям, отлично растет на засоленных почвах. А ведь этих качеств как раз и нехватало пшенице. У молодого ученого возникла дерзкая мысль — породнить пшеницу с пыреем, передать ей крепость и силу дикорастущего растения.

Какие возможности откроются перед сельским хозяйством! Не надо будет каждый год пахать, боронить, сеять.

Осенью, после уборки, на полях вырастет сочная зелень — отличный корм для скота.

В хатах-лабораториях работают колхозники-опытники над тем, чтобы земли колхозные давали обильный урожай. На снимке: заведующий хатой-лабораторией Семен Яковлевич ПАНЧЕНКО с пионерами за работой (Киевская область, Шполянский район, колхоз имени Сталина). Фото А. ЗАХАРОВА

Первый опыт был неудачен. Цицин несколько тысяч раз делает опыты и наконец получает первые 240 граммов пшенично-пырейного гибрида.

В зале Науки висит на стене большая картина: товарищ Сталин на совещании передовиков сельского хозяйства в 1935 году беседует с Цициным. Он внимательно рассматривает зерна многолетней пшеницы. Тогда же товарищ Сталин сказал Цицину:

«Смелее экспериментируйте. Не бойтесь ошибок. Мы вас поддержим».

Эти слова вождя были животворной силой для Цицина. Он с новой энергией отдался своим опытам. Слух о них прошел по всей стране. Колхозники из Сибири, Армении, Украины посылали к нему в Омск письма, отправляли ходоков, просили дать «на развод» десяток—другой гибридных зерен.

Опыты с многолетними пшенично-пырейными гибридами проводятся сейчас в 230 колхозах. Да и не только в колхозах.

Юному натуралисту Мише Соломахе, ученику одной из харьковских школ, 16 лет. Мишу влекут к себе цветы, травы, клубни растений. Однажды в газете он прочитал о гибридах Цицина. Было о чем задуматься. В тот вечер у членов кружка юннатов, руководимого Мишей, было внеочередное и бурное совещание. Вопрос стоял так: доверит им Цицин «на развод» сто, ну пятьдесят, на худой конец, хоть двадцать пять гибридных зерен или нет? После долгих споров Цицину было отправлено подробное письмо.

Ребята получили несколько десятков зерен. Их высеяли на делянке юннатской станции, собрали первый урожай и вновь высеяли. К каждой уборке урожая к юннатам стали приезжать гости из колхозных хат-лабораторий. Колхозники не уезжали до тех пор, пока не получали от ребят малую толику гибридных зерен.

★

Много еще интересного и поучительного можно увидеть в зале Науки.

Вот портрет колхозного ученого Тимофея Мальцева. Рядовой колхозник, он самоучкой дошел до высот науки. У себя под Челябинском он породнил науку с колхозным производством. С раннего утра Мальцев в поле или в хате-лаборатории, а вечером изучает труды Мичурина, Лысенко, Тимирязева, Дарвина или пишет статью для агрономического журнала.

Мальцев, добыв сто граммов чистосортной пшеницы «цезиум-0111», получил из них до тысячи центнеров зерна.

Мальцев не только испытывает и размножает семена, но и создает новые растения. Сейчас он работает над выведением сортов засухоустойчивой и солевыносливой пшеницы. Под его наблюдением находится до тысячи опытных делянок. Мальцев связан со многими научными сельскохозяйственными институтами страны.

Интересен раздел выдающегося мастера высоких урожаев М. Е. Ефремова, колхозника артели «Искра», Белоглазовского района, Алтайского края.

Гаснет свет. Снизу поднимается пшеница. Зеленые колосья постепенно желтеют. Вспыхивает надпись:

«6 центнеров с га — средний сбор зерна на Алтае в 1913 г.

Средний урожай зерна в 1938 г.— 13 центнеров».

Колосья поднимаются все выше и выше.

Снова надпись:

«Урожай ефремовских звеньев — 50—60—80 центнеров с гектара».

И над всем этим слова В. Маяковского:

«Поля пройдут науку
Под ветром-игруном,
Даешь на дружбу руку,
Товарищ агроном».

На дружбу руку, колхозник, агроном, ученый,—и тогда колхозные урожаи не будут знать пределов!

А. МУСАТОВ.

Испанские ребята готовят свои авиамодели к полету.

Фото Е. ТИХАНОВА

Обо всем понемногу

АЛМАЗ, САЖА, ГРАФИТ

Прозрачный драгоценный камень алмаз, сажа, графит, из которого сделан ваш карандаш,—все это чистый углерод. Доказать это нетрудно: при сгорании все три вещества превращаются в углекислый газ. Из одного и того же элемента — углерода — природа создала различные по своим свойствам вещества.

Алмаз очень твердый. Им легко режут стекло. Его употребляют и для бурения твердых горных пород.

Графит, наоборот, мягкий минерал. Из него делают не только карандаши. Например, тонким графитовым порошком, смешанным с водой и маслом, очень хорошо смазывать машины.

Из сажи делают типографскую краску, без которой нельзя было бы печатать книги, газеты, журналы. Сажа нужна еще и на различных заводах, где делают резину, патефонные пластинки, черные лаки и краски. Из сажи делается и тушь.

Советские химики умеют изготовлять и искусственные сажу и графит.

Д. Г.

Спрашивай — отвечаем

НАДПИСИ НА ЭКРАНЕ

ДОРОГАЯ РЕДАКЦИЯ!

Я часто бываю в кино и в каждой картине до начала вижу надписи: «Режиссер такой-то, оператор такой-то, сценарий такого-то, музыка... художник... звукооператор...» И я задумываюсь: что же это значит? Кто такие оператор, режиссер и так далее? Прошу об'яснить.

С приветом

СЕРГЕЙ АЛЕКСЕЙЦЕВ.

Новосибирск.

ДОРОГОЙ СЕРЕЖА!

Чтобы об'яснить тебе, кто такие режиссер, оператор, сценарист и другие, имена которых ты читаешь перед каждым фильмом на экране, нужно рассказать, как вообще делается кинофильм.

Возьмем для примера какую-нибудь известную кинокартину. Ну, хотя бы «Александра Невского». Ты, должно, быть, ее видел, а если нет, то постарайся увидеть — очень хорошая картина.

Как она была создана?

Писатель Павленко и кинорежиссер Эйзенштейн задумали создать кинофильм об одном из самых замечательных людей русской истории — о князе Александре Ярославиче, который сумел отстоять русскую землю от нападения врагов. На Неве войска Александра разбили шведов, на льду Чудского озера — немцев.

Задача трудная. Действие картины должно происходить 700 лет назад. Нужно показать на экране жизнь того времени—людей, их нравы, обычаи, одежду, города, показать иноземных захватчиков—тевтонских «псов-рыцарей».

Нужно показать, как любил русский народ свою родину и как в кровавых битвах он ее защищал.

Павленко и Эйзенштейн долго изучали эпоху Александра Невского — по старинным летописям, документам и вещам, оставшимся от тех далеких времен. И, наконец, написали сценарий будущего фильма.

Сценарий — это рассказ, художественное литературное произведение. Его можно читать, как читают книгу. Но от обычного рассказа или романа сценарий отличается вот чем: в нем написано только то, что ДЕЛАЮТ герои. Нельзя, например, написать в сценарии: «Александр был простой и трудолюбивый человек». Зато можно описать сцену рыбной ловли: крестьяне по колени в воде тащат сеть, и Александр, одетый как и все в простую холщевую рубаху, тащит сеть вместе со всеми крестьянами. И сразу будущий зритель поймет, что прославленный военачальник, победитель шведов, Александр Невский был человеком простым и трудолюбивым.

Больше всего сценарий похож на театральную пьесу, в которой приводятся речи действующих лиц и их поступки. Поэтому писателей, пишущих сценарии для кино, называют кинодраматургами.

Сценарий готов. Теперь начинает распоряжаться режиссер. Он выбирает актеров для будущей картины и об'ясняет им их роли. Он заказывает художнику эскизы декораций и костюмов. Ведь нужно, чтобы на экране зритель увидел правдоподобную историческую обстановку, и вместе с тем нужно, чтобы каждый кадр (кусок кинофильма) доставлял зрителю художественное наслаждение — как какое-нибудь произведение живописи в музее. Вместе с художником работает кинооператор, который будет снимать будущую картину (ты ведь знаешь, что кинофильм— это множество моментальных фотографий, быстро сменяющих одна другую перед нашими глазами).

Наконец, начинаются с'емки. Снимают сцену «Ледовое побоище».

Режиссер Эйзенштейн стоит на высокой вышке и подает команду в рупор актерам. «Войска» русских и немцев бросаются друг на друга. Оператор Тиссе с той же вышки снимает сцену битвы. Потом он слезает с вышки, подходит к артисту Черкасову, который исполняет роль Александра, и совсем вблизи, в упор снимает его поединок с тевтонским магистром Балком. На экране мы эту сцену видим крупно: фигура Александра занимает чуть ли не весь экран. А в общей сцене битвы, которая снята издали, фигурки людей крохотные: здесь важно показать не одного человека, а множество людей.

Звон мечей, крики, песни, торжественная музыка, которая слышна в фильме, — все это записано на пленку специальным аппаратом под наблюдением звукооператора. Он следит, чтобы звук получался чистый, неискаженный, правдоподобный.

Не все время в «Александре Невском» герои разговаривают. Большая часть фильма проходит под звуки музыки. Соответственно содержанию каждой сцены, музыка то веселая, то печальная, то могуче-торжественная. Музыку для этого фильма создал композитор Прокофьев. Исполняли эту музыку симфонический оркестр и хор, а звукооператор записал.

Всей работой большого с'емочного коллектива, в который входили и актеры, и художники, и осветители, и гримеры, и много других работников, руководили администратор и директор фильма — точно так же, как на фабрике директор руководит своим большим хозяйством.

Вот, Сережа, что обозначают надписи перед началом фильма. Это то же самое, что имя автора на книге. Это имена тех, кто создал фильм. И как ты запоминаешь имена писателей, книги которых ты прочитал, так запоминай и эти имена, когда сидишь в кино и смотришь хорошую картину.

М. МЕЙЕРОВИЧ.

Юные собаководы.

Фото Е. ТИХАНОВА

Веселые каникулы

НАРОДНАЯ ЗАГАДКА

Жили три друга.
Один говорит: «Мне летом хорошо».
Другой: «Мне зимой хорошо».
А третий: «Мне что летом, что зимой — все равно».

Прислал
ЛЕОПОЛЬД КОЗИЦЫН.
Винницкая область,
Калиновка.

КАЧЕЛИ С ШАРИКОМ

(НОВАЯ ИГРА)

В лагере и на площадке для игр при форпосте интересно устроить качели, показанные на рисунке. Доска длиной 4—5 метров и шириной 30 — 35 см. является основой для этого простого и веселого аттракциона. На верхней части доски сделаны борты и лузы. Деревянные козлы высотой в один метр служат подпоркой. В центре доски 9 гвоздей, расставленных, как кегли. Играющие садятся по обеим сторонам качелей и, раскачиваясь, стараются прокатить шарик так, чтобы он, не задев гвоздей, попал в лузу. Если шарик попадет в центральную лузу, то играющий получает два очка, если в боковую, — по одному очку. Игра ведется до 10 очков. Первый, набравший это число, считается победителем и остается на качелях. Проигравший уступает свое место другому играющему. Устройте себе такие качели. Они очень удобные. Их можно ставить и убирать в любое время.

ОТВЕТЫ

(Смотри «Пионерскую правду» от 2 и 4 июля)

Хитрый лабиринт. Делу—время, потехе—час.

Загадки. Ружье и пули. Огонь. Черемуха.

Народная загадка. Уголь.

Метаграмма. Кан—Ван—Чан—Сан.

ТОНУЩИЙ ОСТРОВ

МАЛЕНЬКИЙ остров Верде, находящийся в группе Филиппинских островов, неожиданно начал погружаться в океан. Четыре тысячи жителей этого острова вынуждены переселяться на соседние, более крупные острова. Что же это за остров и почему он постепенно исчезает?

Большая часть островов вдоль побережья Тихого океана, в том числе и Филиппинские, вулканического происхождения. Некоторые из островов образовались здесь на глазах людей. Так, в январе 1935 года вблизи японских островов в результате извержения подводного вулкана со дна океана поднялся новый остров.

Вулканы, или «насыпные горы» (сопки), образуются при извержении из недр земли расплавленных масс и раскаленных газов. Эти продукты извержения вырываются из расщелин земной коры с большой силой. Расплавленная масса минералов, или лава, сперва выбрасывается в виде «вулканического пепла», так как взрывы газов разбивают ее в мелкую пыль. Затем лава густеет и выбрасывается уже в виде кусков различной величины, которые насыпаются пологой горой в форме конуса. Вытекающая лава застывает на склонах этой горы.

Но выделение газов и лавы происходит и на дне моря. Тогда вулканическая гора может подняться выше уровня моря, образовав один или несколько островов, в зависимости от количества отверстий, через которые выделились продукты извержения. Так образовался остров Санторин (в Эгейском море). При трех сильных извержениях он поднялся со дна моря и затем новым извержением был частью разрушен.

В группе Алеутских островов есть остров Иоанна Богослова. Он тоже образовался от подводного извержения, которое происходило с 1796 до 1806 года.

Среди Филиппинского архипелага многие острова образовались таким же путем. Погружающийся сейчас остров Верде—вулканического происхождения. Последнее извержение вулкана Майон, близ острова, произошло два месяца назад.

Филиппинские острова находятся вблизи глубокой (глубиной в десять километров) впадины морского дна. Здесь часто бывают землетрясения, и морское дно опускается. Возможно, что часть морского дна возле острова Верде снова опустилась, увлекая за собой и самый остров.

Академик В. А. Обручев высказал предположение, что произошел подводный «оползень», то есть, что слои морского дна сползают здесь в подводную впадину вместе с островом Верде. А последнее извержение вулкана Майон, вероятно, ускорило погружение.

Так на суше и на дне моря возникают и разрушаются острова.

Морские волны размывают острова, разрушают горы, а осадки, принесенные с берегов на дно моря, своей массой прогибают это дно. Морское дно может снова подняться под действием вулканических сил и стать сушей, а суша — погрузиться в море.

ВЛ. ПОПОВ,
научный сотрудник Сейсмографического института.

Ответственный редактор
Н. Н. ДАНИЛОВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР
Сретенка, 19, тел. 3-27-30
ТАНКИСТЫ.

Наш адрес: Москва, Ленинградское шоссе, улица «Правды», д. 24 (5-й этаж), редакция «Пионерской правды».
Телефоны для справок — Д 3-33-29, секретариат — Д 3-33-25, отдел писем — Д 3-33-67, отдел информации — Д 3-33-79, отделы школы и пионеров — Д 3-33-24.

Уполномоченный Главлита № Б—4603. Типография газеты «Правда» имени Сталина. Изд. № 702.